



museo for all
BE GO
MUSEO BENOZZO GOZZOLI

REGIONE
TOSCANA



**MUSEO
DI RILEVANZA
REGIONALE**



OFFERTA EDUCATIVA

OFFICINA MUSEO

Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino

**ANNO
SCOLASTICO
2023-2024**



CITÀ DI
CASTELFIORENTINO



FONDAZIONE



TEATRO del POPOLO
Castelfiorentino



FONDAZIONE
CR FIRENZE

**Gentile Dirigente Scolastico,
Coordinatore e Coordinatrice didattico,
Docente, Maestro e Maestra,**

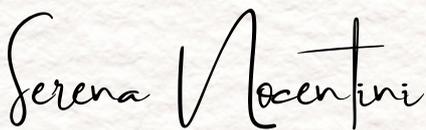
Il Museo BeGo prosegue le attività educative destinate alle scuole di ogni ordine e grado, con un'ampia proposta, frutto dell'esperienza professionale maturata in più di quattordici anni di attività e formazione.

Quest'anno, grazie al contributo della *Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze* abbiamo **rinnovato l'aula didattica** del Museo, per favorire l'educazione ai linguaggi artistici ed espressivi, cosicché i bambini e i ragazzi abbiano la possibilità di entrare in contatto in modo qualitativo anche con i materiali, creando attività che riguardano l'arte, la storia, la scienza, ma anche la società, le emozioni e l'espressione di sé. Crediamo che il pensiero creativo abbia bisogno di essere accompagnato da un contesto educativo predisposto: per questo abbiamo lavorato per offrire spazi e risorse, in un clima sociale ed emotivo stimolante e accogliente.

Il rapporto con l'arte arricchisce il pensiero e l'immaginazione, è per questo cerchiamo di far familiarizzare bambini e ragazzi con tutti i suoi linguaggi: grazie all'allestimento della **"Piccola Libreria"** abbiamo potuto combinare arte e lettura, facendo diventare gli albi illustrati ulteriori spunti per nuove esperienze.

Il Museo continua il suo dialogo costante con le scuole, proponendo progetti mirati a diffondere la cultura in tutte le sue forme. Con l'intento quindi, di rendere i percorsi più completi e rispondenti alle necessità didattiche e formative della scuola, il personale dei Servizi Educativi è a completa disposizione; soprattutto nella necessità di percorsi personalizzati e accessibili a tutti.

Un caro saluto,



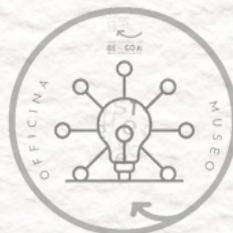
Direttrice

del Museo Benozzo Gozzoli



Responsabile dei Servizi Educativi

del Museo Benozzo Gozzoli





Operatrice museale

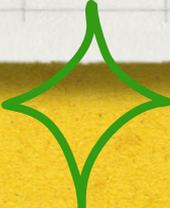
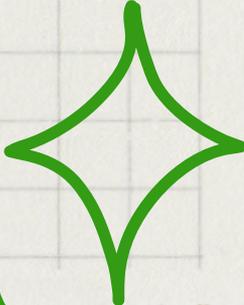
del Museo Benozzo Gozzoli



SCUOLA DELL'INFANZIA

LABORATORI

a cura dei Servizi Educativi del Museo BeGo



BENE, BENISSIMO, BENOZZO!

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 15

Adatto per
classi miste



➤➤➤ LABORATORIO ISPIRATO A JACKSON POLLOCK

La prima visita al museo è un momento di scoperta su Benozzo e sull'arte! I bambini saranno accolti al museo con giochi educativi pensati per la loro fascia d'età. Conosceremo Benozzo, il suo volto, le sue pitture e insieme esploreremo la creatività sul "TAPPETO DELL'ARTE LIBERA"!



➤➤➤ PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

L'attività è vivamente consigliata **come prima visita** al museo, dove si rende necessaria un'accoglienza adeguata a un nuovo ambiente così ricco di stimoli.



SKILLS:

- Gestione delle emozioni;
- Imparare una comunicazione efficace;
- Pensiero critico ;
- Pensiero creativo;
- Gestione dello spazio comune:
- Coordinazione occhio mano.

PALLINI, PALLINI!

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 15

Adatto per
classi miste



»»» LABORATORIO ISPIRATO HERVÈ TULLET

A ritmo di musica, in un continuo movimento tra frequenti cambi di posto, pennelli lasciati cadere e la libertà di sporcarsi con i colori! Dopo il suggestivo incontro con Benozzo, sui fogli rimarrà traccia di un lavoro collettivo, in cui si sono composte fantasia e spontaneità, con il rispetto degli spazi di tutti.



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

L'attività è vivamente consigliata **come prima visita** al museo, dove si rende necessaria un'accoglienza adeguata a un nuovo ambiente così ricco di stimoli.

SKILLS:

- Gestione delle emozioni;
- Arte collaborativa;
- Pensiero creativo;
- Gestione dello spazio comune;
- Coordinazione occhio mano;
- Cooperative learning.

OGNUNO È DIVERSO!

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 15

Adatto per
classi miste



»»» LABORATORIO ISPIRATO A BEATRICE ALEMAGNA

I mille personaggi di Benozzo, uno diverso dall'altro, alcuni veri, altri inventati, insieme alla strampalata combriccola dei Malfatti, ci aiuteranno a dare vita al proprio personaggio con la tecnica del collage, utilizzando svariati materiali di riciclo (filì di lana e cotone, bottoni, passamaneria, ritagli di cartoncini...).



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

I protagonisti della storia ci permettono di riflettere sulle caratteristiche personali di ognuno di noi e con il laboratorio si sperimentano le particolarità dei diversi materiali



SKILLS:

- Comprensione del testo;
- Pensiero creativo;
- Gestione dello spazio comune;
- Abilità manuale;
- Condivisione dei materiali;
- Interazione in uno spazio nuovo.

GIALLO E BLU



COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 15

»»» LABORATORIO ISPIRATO A LEO LONNI

L'amicizia ci cambia il cuore. *Piccolo Blu e Piccolo Giallo* sono un grande classico della narrativa e in questa attività creativa i bambini saranno accompagnati in un laboratorio didattico sul tema del multiculturalismo.

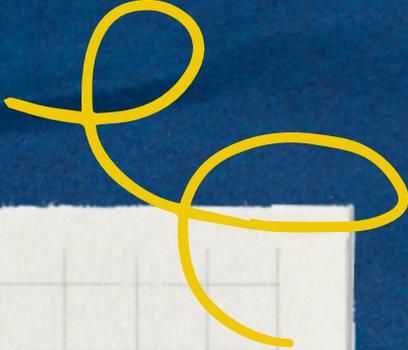


»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Le attività in autonomia sono fondamentali per allenare le capacità e per conquistarne altre. Maria Montessori diceva che l'adulto deve diventare un semplice osservatore, che si limita a dare delle istruzioni precise per poi mettersi da parte.

SKILLS:

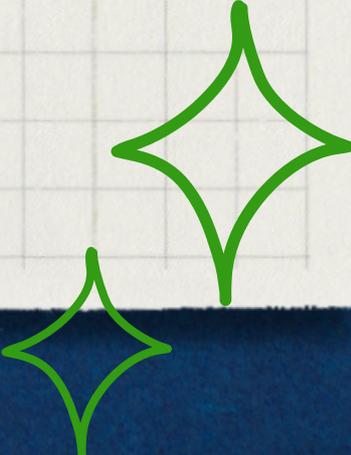
- Gestione delle emozioni;
- Pensiero creativo;
- Comprensione e analisi del testo;
- Saper chiedere qualcosa di cui si ha bisogno;
- Gestione dello spazio comune;
- Autonomia.



SCUOLA PRIMARIA

LABORATORI

a cura dei Servizi Educativi del Museo BeGo



TALINDO PICCIONE

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 30



»»» PRIMA VISITA AL MUSEO

Un divertente cartone animato ci introduce al Museo e alle opere di Benozzo Gozzoli e così, tra una risata e l'altra, impariamo insieme quanto sia prezioso il nostro patrimonio artistico! La serie animata ci racconta in maniera semplice e divertente chi era Benozzo, le storie da lui raccontate negli affreschi del Museo, fino a una piccola introduzione all'iconografia per riconoscere i Santi!

Al termine un gioco a squadre per testare le acquisite conoscenze!

Talindo 
PICCIONE

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Approcciarsi al museo con questa attività consente di recepire le nozioni più importanti in un ambiente informale e divertente, il giusto modo per instaurare un rapporto positivo con il Museo!



SKILLS:

- Comunicazione efficace;
- Pensiero critico;
- Empatia;
- Relazioni efficaci;
- Gestione dei rapporti interpersonali.





GIOCHI?



»»» PRIMA VISITA AL MUSEO

Quanti giochi si possono fare in un museo per imparare divertendosi? Al BeGo almeno tre: il *Gioco dell'Oca*, il nuovissimo *Caccia all'Affresco* e nientemeno che *l'Achinetor!*

Sceglietene uno e venite a giocare con noi: il BeGo non avrà più segreti per voi!



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Approcciarsi al museo con questa attività consente di recepire le nozioni essenziali più importanti in un ambiente informale e divertente, il giusto modo per instaurare un rapporto positivo con il Museo!

SKILLS:

- Comunicazione efficace;
- Pensiero critico;
- Empatia;
- Relazioni efficaci;
- Socializzazione in un ambiente nuovo;
- Gestione dei rapporti interpersonali.

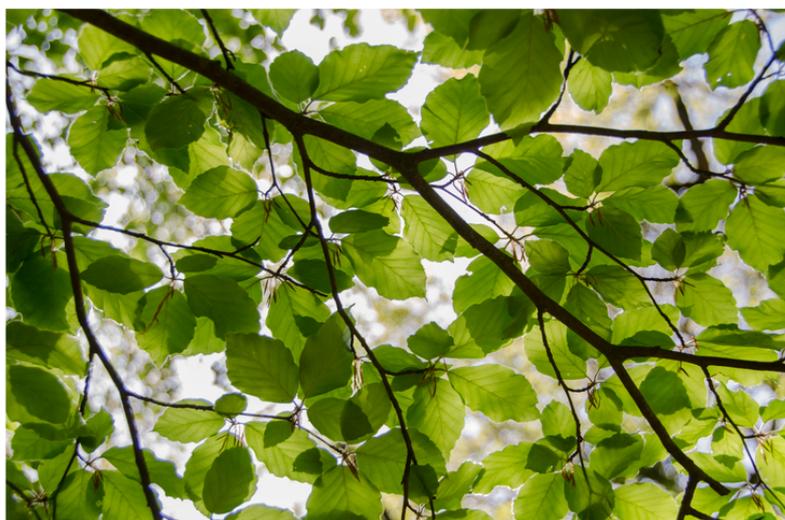
ARTE E VERDE

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 30



»»» ISPIRATO A BRUNO MUNARI

Benozzo Gozzoli amava dipingere non solo le persone, ma anche gli animali e la vegetazione, lo faceva inserendo quanti più dettagli possibili. Andiamo alla ricerca di questi elementi tra gli affreschi dei Tabernacoli e impariamo insieme a riconoscerli.



SKILLS:

- Nozioni naturalistiche;
- Educazione civica;
- Storytelling;
- Collaborazione e partecipazione;
- Individuare collegamenti e relazioni.

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

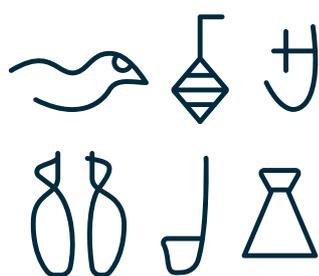
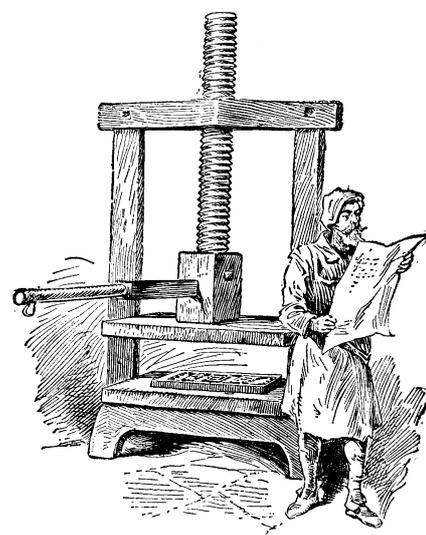
L'arte figurativa fa da punto di partenza per introdurre materie scientifiche (distinzione tra regno animale e vegetale, mammiferi e ovipari, concetto di habitat...).

LA SCRITTURA

COSTO: 3,00 €
DURATA: 1 h e 30

»» VIAGGIO NELLA STORIA

Dai pittogrammi alla scrittura cuneiforme, dai geroglifici sul papiro passando dagli etruschi e arrivando al Medioevo, con calamaio e inchiostro. Osserviamo le incisioni che nei secoli i pellegrini hanno lasciato sui nostri affreschi, poi sperimentiamo tutti i tipi di scrittura aiutandoci con la linea del tempo! Arriveremo fino alla stampa a caratteri mobili!



»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Un laboratorio che aiuta i bambini a ripercorrere tutte le fasi della storia della scrittura e a fissare, con l'esperienza diretta, ciò che imparano a scuola!

SKILLS:

- Comunicazione efficace;
- Pensiero creativo;
- Consolidamento dello studio;
- Esperienza manuale;
- Relazioni efficaci;
- Condivisione dei materiali.

PAR VERO

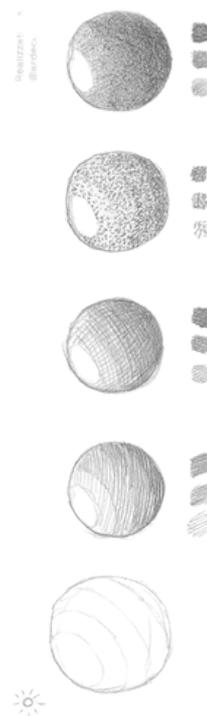
»»» DISEGNO DAL VERO

La natura nell'arte ha cambiato ruolo moltissime volte, iniziamo dal paesaggio negli affreschi di Benozzo e approdiamo a quando la natura diventa protagonista indiscussa. Tutto ciò che occorre è una bella composizione davanti a noi e i materiali giusti per rappresentarla!



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Scopriremo cosa ci serve per disegnare "dal vero", come le diverse mine dei lapis, quanta pressione fare e come guardare le ombre, fino all'uso della gomma pane!



SKILLS:

- Sviluppo della concentrazione;
- Pensiero creativo;
- Consolidamento dello studio;
- Esperienza manuale;
- Lavoro in autonomia.

STAI FRESCO, AFFRESCO!

COSTO: 5,00 €
DURATA: 1 h e 30



»»» TECNICHE ARTISTICHE

Benozzo è il frescante più importante del Rinascimento fiorentino. Visiteremo il museo e scopriremo quante competenze sono necessarie per fare un dipinto su muro. Intonaco, pigmenti e pennelli per provare la complessità di questa tecnica e divertendoci in una versione semplificata su misura per noi!



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il luogo giusto per scoprire tutti i segreti della complicatissima tecnica dell'affresco... Se non al BeGo... Dove? Se non quest'anno... Quando?

SKILLS:

- Organizzazione spazio personale;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Approfondimento delle conoscenze;
- Motricità fine.

CUORE DI CARTA

COSTO: 5,00 €
(costo totale)
DURATA: 2 incontri
di 1 h e 30



»»» TECNICHE ARTISTICHE

Nei due incontri i bambini avranno la possibilità di creare dei veri e propri fogli di carta riciclata, dal macero al setaccio. Le carte saranno lasciate ad asciugare e nel secondo incontro verranno utilizzate per un lavoro artistico.



SKILLS:

- Organizzazione spazio personale;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Consapevolezza ambientale;
- Collaborazione;
- Condivisione dei materiali.

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il tema del riuso è un argomento cardine di oggi. I nostri ragazzi imparano a separare, a cambiare d'uso, e la carta ci permette di vivere direttamente l'esperienza del processo di produzione.

A TESTA IN GIÙ

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 30

»»» ISPIRATO A BERNARD FRIOT

Questo è un quiz che non ci farà smettere di ridere! Dal libro di Bernard Friot impariamo un modo completamente nuovo di approcciarci all'arte inventandoci di sana pianta le storie più disparate, poi indoviniamo quale opera ci ha ispirato!



SKILLS:

- Pensiero critico;
- Scrittura creativa;
- Comprensione del testo;
- Pensiero creativo;
- Acquisire ed interpretare l'informazione;
- Collaborazione.

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il laboratorio abbina la lettura ad alta voce, la comprensione del testo e l'interpretazione personale dell'arte. Un'attività creativa e un approccio altamente innovativo e divertente all'arte.

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 30

LE COSE DI TUTTI



»»» ISPIRATO A KEITH HARING

A partire dal patrimonio del Museo arriviamo fino ai giorni nostri e alla Street Art. Parleremo di valore e di inestimabilità, di arte e Street Art, di legalità e vandalismo!

Al termine del confronto, i bambini potranno liberare la loro creatività alla maniera di Keith Haring per lasciare un messaggio ai visitatori del nostro museo!



Keith Haring™

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il laboratorio abbina la lettura ad alta voce, la comprensione del testo e l'interpretazione personale dell'arte. Un'attività creativa e un approccio altamente innovativo e divertente all'arte.

SKILLS:

- Organizzazione spazio personale;
- Educazione civica;
- Collaborazione e partecipazione;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Lavoro di gruppo.

NOI, NEI DIPINTI

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 30

»»» EDUCAZIONE CIVICA

Quanto possiamo riconoscere di noi in dipinti vecchi di seicento anni? Non potete immaginare quanto! Grazie alle storie dipinte nei nostri affreschi riusciremo a parlare di bullismo, razzismo e ancora, grazie allo storytelling collettivo, a raccontare una versione attualizzata dei nostri dipinti!



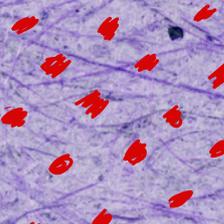
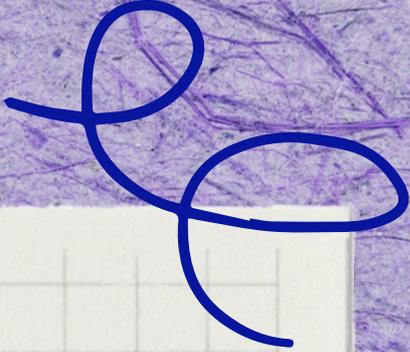
all the feels

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il laboratorio abbina la lettura ad alta voce, la comprensione del testo e l'interpretazione personale dell'arte. Un'attività creativa e un approccio altamente innovativo e divertente all'Arte.

SKILLS

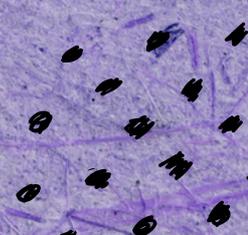
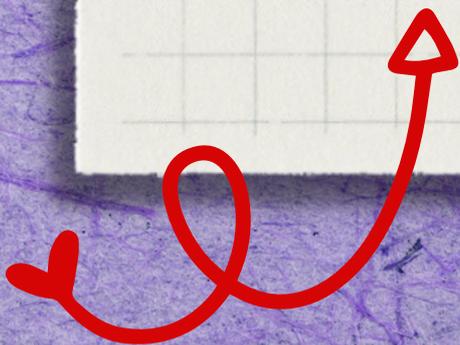
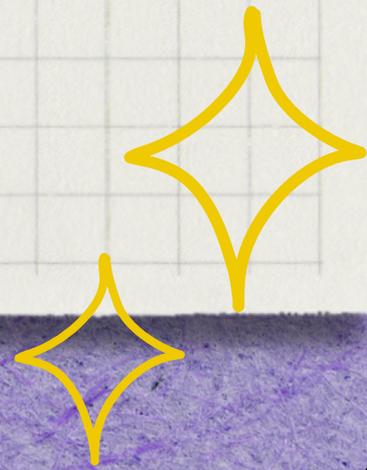
- Sviluppo pensiero critico;
- Educazione civica;
- Storytelling;
- Collaborazione e partecipazione;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Lavoro di gruppo.



**SCUOLA
SECONDARIA
1°**

LABORATORI

a cura dei Servizi Educativi del Museo BeGo



PAR VERO

COSTO: 3,00 €
DURATA: 1 h e 30



»» DISEGNO DAL VERO

La natura nell'arte ha cambiato ruolo moltissime volte, iniziamo dal paesaggio negli affreschi di Benozzo e approdiamo a quando la natura diventa protagonista indiscussa. Tutto ciò che occorre è una bella composizione davanti a noi e i materiali giusti per rappresentarla!



»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Scopriremo cosa ci serve per disegnare "dal vero", come le diverse mine dei lapis, quanta pressione fare e come guardare le ombre, fino all'uso della gomma pane!



SKILLS:

- Sviluppo della concentrazione;
- Pensiero creativo;
- Consolidamento dello studio;
- Esperienza manuale;
- Lavoro in autonomia.

INTRECCI

COSTO: 3,00 €
DURATA: 1 h e 30



»»» SCRITTURA CREATIVA

Con la scrittura creativa e il segno grafico, utilizzeremo stilografica o pennello giapponese, sfoglieremo carte naturali dalle mille tonalità, sceglieremo con cura lo strumento e troviamo legami e ricordi personali nei dettagli del Museo, per creare un personale calligramma.



SKILLS:

- Comunicazione efficace;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Scrittura creativa;
- Espressione di sé stessi;
- Precisione.

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Un approccio diverso al patrimonio e un'esperienza pratica nuova, dove l'espressione di sé passa dalla scelta tra miriade di carte, inchiostri, forme e colori.

LA TECNICA DELL' AFFRESCO!

COSTO: 6,00 €
DURATA: 1 h e 30



»»» TECNICHE ARTISTICHE

Benozzo è il frescante più importante del Rinascimento fiorentino. Visiteremo il museo e scopriremo quante competenze sono necessarie per fare un dipinto su muro. Intonaco, pigmenti e pennelli per provare la complessità di questa tecnica e divertendoci in una versione semplificata su misura per noi!



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il luogo giusto per scoprire tutti i segreti della complicatissima tecnica dell'affresco... Se non al BeGo... Dove? Se non quest'anno... Quando?

SKILLS:

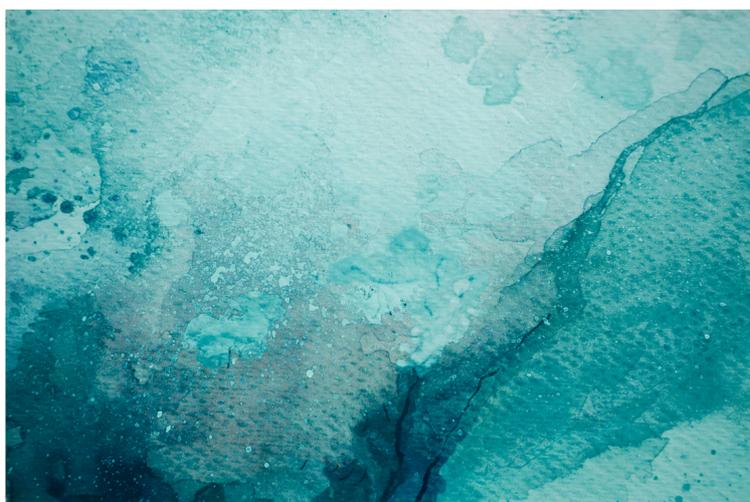
- Organizzazione spazio personale;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Approfondimento delle conoscenze;
- Sviluppo della cognizione del tempo.

LA TECNICA DELL' ACQUERELLO!

COSTO: 5,00 €
DURATA: 1 h e 30

»»» TECNICHE ARTISTICHE

Trasparenze, freschezza, effetti luminosi stupefacenti, ecco quello che significa acquerello. Una tecnica che richiede di adottare decisioni rapide e dall'immediatezza espressiva. In passato molto utilizzata dai paesaggisti e i miniaturisti medievali, oggi lo si utilizza anche nella ritrattistica e nella grafica.



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

L'acquerello è una tecnica che viene messa spesso in secondo piano eppure ha una forte capacità comunicativa. Perché non riscoprirlo?

SKILLS:

- Organizzazione spazio personale;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Concentrazione;
- Lavoro in autonomia;
- Organizzazione del lavoro in fasi.

LA FOGLIA D'ORO

COSTO: 5,00 €
DURATA: 1 h e 30

»»» TECNICHE ARTISTICHE

Una delle tecniche più affascinanti e... udite, udite... più semplici da imparare. Bastano solo un po' di calma e tranquillità e tutto risplenderà d'oro! Impariamo l'arte della doratura su tavola, tra un racconto di ricettari di bottega e respiri trattenuti!



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

La doratura, come le altre tecniche che procedono per fasi, restituisce effettivamente quelli che erano (e sono) i tempi di lavoro degli artigiani.

SKILLS:

- Organizzazione spazio personale;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Concentrazione;
- Lavoro in autonomia;
- Organizzazione del lavoro in fasi.

PIGMENTI E COLLA

COSTO: 5,00 €
DURATA: 1 h e 30



»»» TECNICHE ARTISTICHE

Sembra facile oggi dipingere: compriamo una tela, i pennelli, le tempere e via di fantasia! Ma come si faceva nel Rinascimento? Scopriamolo insieme tra colla di coniglio (e il suo sgradevole odore), polveri colorate e con l'aggiunta giusto di un tuorlo d'uovo! Poi passiamo a pitturare insieme sui nostri cavalletti come dei veri artisti del Quattrocento!



SKILLS:

- Organizzazione spazio personale;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Concentrazione;
- Lavoro in autonomia;
- Organizzazione del lavoro in fasi.

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Perché immedesimarsi in un artista rinascimentale che lavora in una bottega d'arte potrebbe essere un'esperienza che non ti capiterà così spesso!

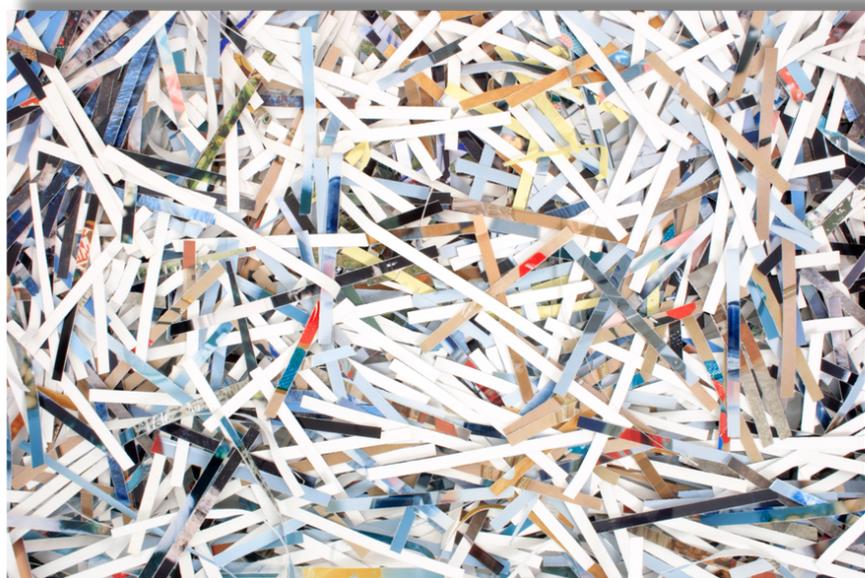
CUORE DI CARTA

COSTO: 5,00 €
(costo totale)
DURATA: 2 incontri
di 1 h e 30



»»» TECNICHE ARTISTICHE

Nei due incontri i ragazzi avranno la possibilità di creare dei veri e propri fogli di carta riciclata, dal macero al setaccio. Le carte saranno lasciate ad asciugare e nel secondo incontro verranno utilizzate per un lavoro artistico.



»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il tema del riuso è un argomento cardine di oggi. I nostri ragazzi imparano a separare, a cambiare d'uso, mentre la carta ci permette di vivere direttamente l'esperienza del processo di rigenerazione e produzione.

SKILLS:

- Organizzazione spazio personale;
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Consapevolezza ambientale;
- Collaborazione;
- Condivisione dei materiali

NOI, NEI DIPINTI

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 30

»»» EDUCAZIONE CIVICA

Quanto possiamo riconoscere di noi in dipinti vecchi di seicento anni? Non potete immaginare quanto! Grazie alle storie dipinte nei nostri affreschi riusciremo a parlare di bullismo, razzismo e ancora, grazie allo storytelling collettivo, a raccontare una versione attualizzata dei nostri dipinti!



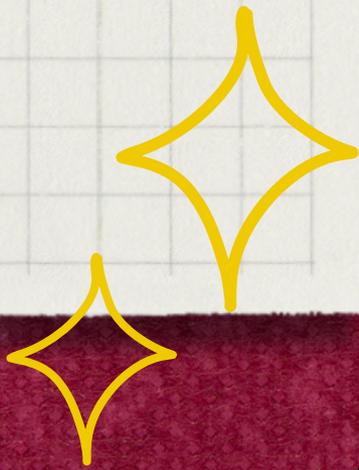
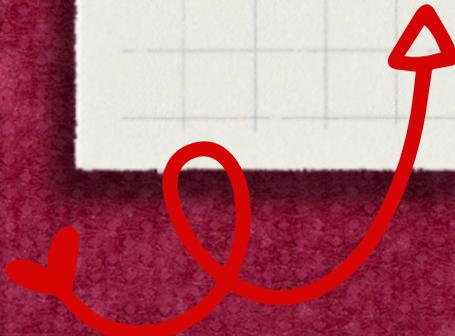
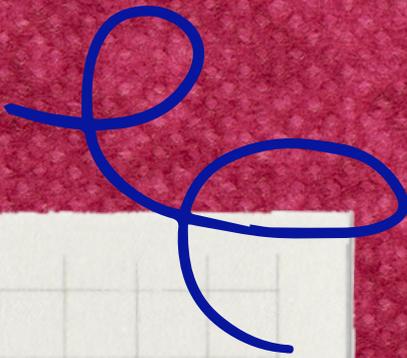
all the feels

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

Il laboratorio abbina la lettura ad alta voce, la comprensione del testo e l'interpretazione personale dell'arte. Un'attività creativa e un approccio altamente innovativo e divertente all'Arte.

SKILLS:

- Sviluppo pensiero critico;
- Educazione civica;
- Storytelling;
- Collaborazione e partecipazione;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Lavoro di gruppo.



**SCUOLA
SECONDARIA
2°**

LABORATORI

a cura dei Servizi Educativi del Museo BeGo

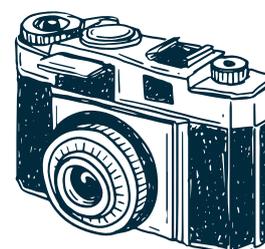


SGUARDI E PIANI ROVESCIA TI



»» FOTOGRAFIA

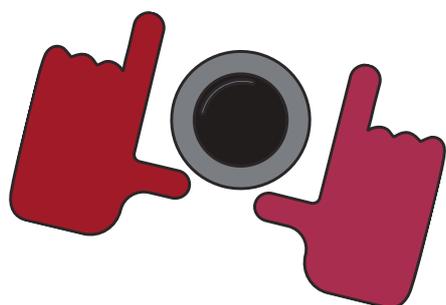
Che rapporto c'è tra Museo e smartphone? Qui al BeGo un rapporto bellissimo... Soprattutto se usiamo il nostro smartphone per fare fotografie inusuali e altamente creative. Un laboratorio che ci farà letteralmente girare la testa!



portare il
proprio cellulare
o la macchina
fotografica

SKILLS:

- Lavoro in autonomia;
- Pensiero laterale;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Storytelling;
- Sviluppo del personale gusto estetico.

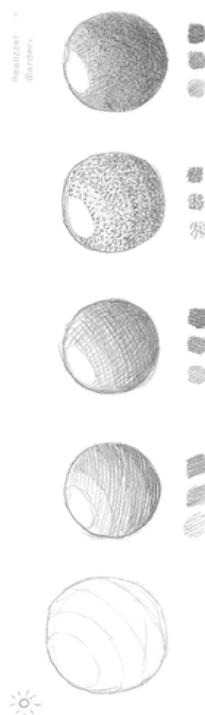


PAR VERO



»»» DISEGNO DAL VERO

Visita esclusiva al Museo BeGo con guida personalizzata e libero accesso a tutte le sale del Museo per disegno dal vero di una scena o un dettaglio dell'affresco. Sperimentazione dei materiali (carta ruvida o liscia, lapis, carboncino, le gomme, ecc..) per ottenere effetti diversi, alla ricerca del linguaggio artistico personale.



SKILLS:

- Lavoro in autonomia;
- Concentrazione;
- Storytelling;
- Esperienza manuale;
- Sviluppo del personale gusto estetico.

SIAMO DONNE!

COSTO: 2,00 €
DURATA: 1 h e 30



»» STORIA E ATTUALITÀ

Il Rinascimento segna un punto di svolta sul ruolo delle donne nella storia. La strada continua ad essere lunga e tortuosa e ancora oggi sono molti i passi da fare. Osservando i dipinti parleremo di donne e del loro ruolo, di pittrici e scienziate e metteremo a fuoco i nostri desideri per il futuro. La storia ci aiuterà a creare un manifesto artistico di intenti.



SKILLS:

- Pensiero critico;
- Educazione civica;
- Storytelling;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Consolidamento delle nozioni.



DIVERSO DA CHI?

COSTO: gratuito
DURATA: 1h e 30



»»» EDUCAZIONE CIVICA

In questo viaggio parleremo di disabilità sensoriali, scopriremo gli strumenti e impareremo le parole giuste. Cercheremo insieme la consapevolezza dell'importanza della diversità e dell'uguaglianza dei diritti.



SKILLS:

- Educazione civica;
- Empatia;
- Accessibilità;
- Collaborazione e partecipazione;
- Sensibilizzazione su tematiche sociali.





COME PRENOTARE

Se arrivato a questo punto hai le idee chiare su quali laboratori vorresti far lavorare la tua classe non ti resta che inviarci i seguenti dati richiesti:

1

Giorno	
Lunedì	<input type="checkbox"/>
Martedì	<input type="checkbox"/>
Giovedì	<input type="checkbox"/>
Venerdì	<input type="checkbox"/>

2

Orari	
<input type="checkbox"/>	09.00 Primo turno
<input type="checkbox"/>	11.00 Secondo turno

3

Titolo lab

4

Dati
Classe - Scuola - Numero studenti
Insegnate di riferimento



Contattaci via WhatsApp
349 393 9923



oppure via e-mail
info@museobenozzogozzoli.it



Ti sei innamorato dei nostri laboratori da non sapere quale scegliere? Chiamaci! Così potremo conoscerti e creare un pacchetto ad hoc su misura in base alle tue necessità.



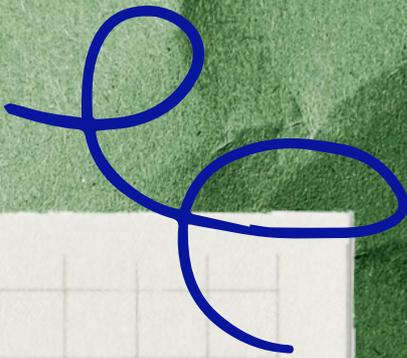
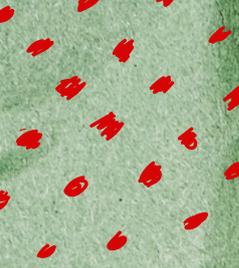
Invia un messaggio su WhatsApp e ti richiameremo
349 393 9923



oppure chiama il nostro numero fisso
0571-64448

E non è ancora finita...

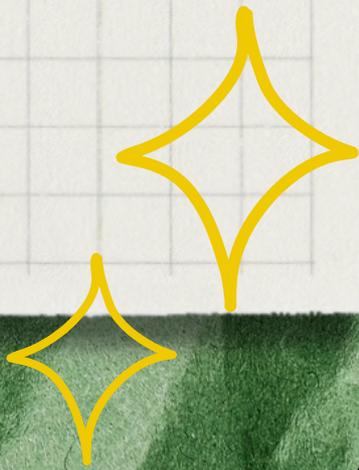
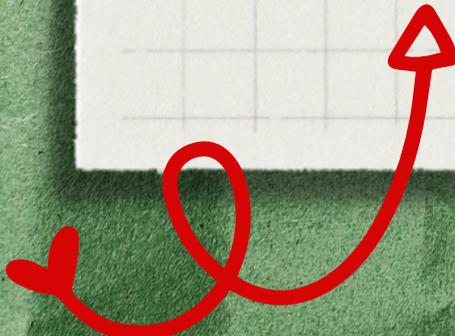




EXTRA SCUOLA

ATTIVITÀ

By Museo BeGO



P.C.T.O.

DURATA:
da concordare



»»» FORMAZIONE

Nel percorso che va dalla scuola superiore all'università o al mondo del lavoro, i percorsi orientativi sono un passaggio fondamentale. Qui al BeGo proponiamo tirocini formativi pensati su misura per diversi indirizzi scolastici ed esigenze.



SKILLS:

- Realizzazione di un progetto strutturato;
- Capacità di lavoro individuale e di gruppo;
- Problem solving;
- Individuare collegamenti e relazioni.

»»» PERCHE' QUESTA ATTIVITÀ?

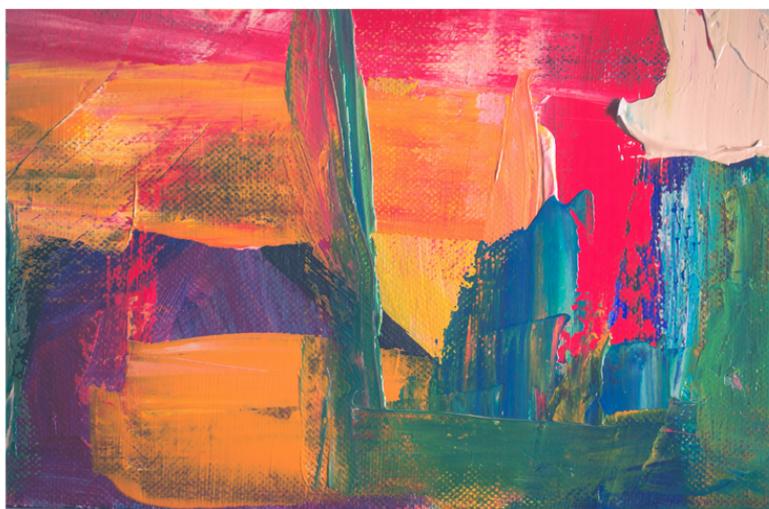
Chi l'ha detto che lavorare al museo è noioso e si fanno sempre le stesse cose? Pensate, abbiamo la gestione dell'accoglienza, la comunicazione, il monitoraggio dei flussi turistici, le visite guidate in lingua... Le possibilità su cui lavorare insieme possono essere davvero tante!

PERCORSO D'ARTE

COSTO: 76,00 €
DURATA: 8 lezioni
min. 8 partecipanti

»»» CREATIVITÀ E TECNICHE ARTISTICHE

Il Museo Bego ambisce a diventare un centro di produzione e diffusione d'arte a tutto tondo, proponendo corsi per giovani e adulti. Un modo per imparare cose nuove in un ambiente informale e dare sfogo alla propria vena creativa.



Da gennaio a giugno. Un pomeriggio a settimana, dalle 17.00 alle 19.00. Le lezioni possono essere seguite anche non consecutivamente. Contattaci per informazioni dettagliate.



SKILLS:

- Voglia di divertirsi;
- Mettersi in gioco;
- Lavoro individuale e di gruppo;
- Creatività.



FLESSIBILITA'

CREATIVITA'

DISPONIBILITA'

sono le **tre caratteristiche** che contraddistinguono il nostro lavoro e il nostro modo di fare. Per questo motivo ti ricordiamo di **comunicarci ogni necessità della classe** (ad esempio orari da seguire o richieste specifiche degli alunni). In questo modo per noi sarà più facile organizzare e gestire le attività, per rendere la visita al Museo BeGo piacevole e significativa.

In questa sezione ti segnaliamo la possibilità di poter **pianificare i laboratori in più appuntamenti** (settimanali o mensili), o persino nella stessa giornata, seguendo un *fil rouge* che li accomuna (la socialità, l'attenzione all'ambiente, la storia, le tecniche artistiche...).

Di seguito ti proponiamo alcuni esempi:

PRIMARIA
I° GRADO

SIAMO FATTI D'ARTE - 1 GIORNATA

ATTIVITA' 1 - PAR VERO: laboratorio manuale

ORARIO: la mattina

Arrivo - conoscenza dei partecipanti e inizio laboratorio

DURATA: 1h 30 minuti

PAUSA PRANZO - possibilità di consumazione all'interno del museo

ATTIVITA' 2 - A TESTA IN GIU': laboratorio creativo

ORARIO: primo pomeriggio

DURATA: 1h 30 minuti

Rientro a scuola



PRIMARIA
1° GRADO

IO COMUNICO - 1 GIORNATA



ATTIVITA' 1 - LA SCRITTURA: laboratorio manuale

ORARIO: la mattina

Arrivo - conoscenza dei partecipanti e inizio laboratorio

DURATA: 1h 30 minuti

PAUSA PRANZO - possibilità di consumazione all'interno del museo

ATTIVITA' 2 - LE COSE DI TUTTI: laboratorio creativo

ORARIO: primo pomeriggio

DURATA: 1h 30 minuti

Rientro a scuola

SECONDARIA
2° GRADO

VOLTA LA CARTA - 2 GIORNATE

GIORNO 1

ATTIVITA' 1 - INTRECCI: laboratorio manuale

ORARIO: la mattina

Arrivo - conoscenza dei partecipanti e inizio laboratorio

DURATA: 1h 30 minuti

PAUSA PRANZO - possibilità di consumazione all'interno del museo

ATTIVITA' 2 - CUORE DI CARTA: prima parte

ORARIO: primo pomeriggio

DURATA: 1h 30 minuti

Rientro a scuola

GIORNO 2

ATTIVITA' 2 - CUORE DI CARTA: seconda parte

ORARIO: la mattina

DURATA: 1h 30 minuti

Rientro a scuola

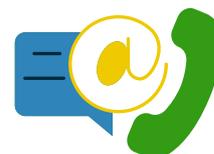


a big
**THANK
YOU!**
♥

Prima di salutarci, ti vogliamo ringraziare per aver letto la nostra offerta didattica. Ci abbiamo messo dentro la stessa passione con cui lavoriamo ogni giorno insieme e bambine, bambini, ragazze, ragazzi, adulti, anziani... Insomma proprio TUTTI!

Vi aspettiamo!

Alice e Giulia



KEEP IN TOUCH!



Invia un messaggio e ti richiameremo
WhatsApp 349 393 9923



chiama il nostro numero fisso
0571-64448



invia una e-mail a
info@museobenozzogozzoli.it

follow us on:

Museo Benozzo Gozzoli





www.museobenozzogozzoli.it