

EDU BEGO 2022-2023

Attività educative ad Arte!







WELCOME STUDENTS,
WELCOME TEACHERS!

Cari studenti e cari insegnanti, quest'anno ci sembra ancora più importante sperimentare modalità che ci consentano di essere un utile supporto per la vostra attività didattica, facendo quanto possibile per offrire alle classi esperienze educative attraverso l'arte coinvolgenti e significative

BUON ANNO SCOLASTICO A TUTTI.

INDICE DELLE ATTIVITÀ



Laboratori al Museo BeGo
Scuole dell'infanzia,
Scuola Primaria
Scuola Secondaria

----- Pp. 5-7
----- Pp. 8-11
----- Pp. 12-14



Materiali e info

----- Pp. 13 - 14

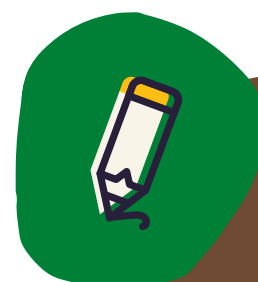
IL MIO BOSCO IN MINIATURA

L'attività parte dall'osservazione della natura che Benozzo Gozzoli ha dipinto nel grande affresco dell'Incontro di Anna e Gioacchino alla Porta Aurea sul Tabernacolo della Visitazione. L'osservazione è seguita dalla proposta di realizzare, attraverso un'attività laboratoriale, un piccolo collettivo con le foglie di alberi diversi.

DURATA: 1 ORA E 1/2

INFANZIA

COSTO: gratuito



DI TUTTI I COLORI

Un percorso che partendo dalla conoscenza dei colori primari, invita i bambini all'osservazione dei colori negli affreschi di Benozzo Gozzoli. L'attività laboratoriale si basa sulla sperimentazione della stesura del colore con i pennarelli e con le matite, sulle loro differenze e possibilità.

DURATA: 1 ORA E 1/2

INFANZIA

COSTO: gratuito



ALLA FACCIA!

Quante persone sono dipinte negli affreschi di Benozzo Gozzoli! Ognuno ha una faccia diversa: c'è chi ha gli occhi scuri, chi ce li ha chiari, chi ha la barba e i baffi, chi i capelli neri, chi i capelli biondi. E tu che faccia hai?

L'attività è pensata per prendere confidenza con la raffigurazione del volto a partire dagli elementi essenziali – occhi, naso e bocca – e proseguire con l'aggiunta degli altri particolari, capelli, ciglia, sopracciglia, orecchie e tratti caratteristici.

DURATA: 1 ORA E 1/2

INFANZIA

COSTO: gratuito



DIRITTO ALL'ESPRESSIONE

Attraverso il volto e le sue espressioni comunichiamo una quantità incredibile di informazioni che esulano dalle semplici parole e dal linguaggio convenzionale.

La parte del corpo che più comunica all'altro informazioni riguardo ciò che stiamo dicendo (e non dicendo!) è il nostro volto. Dall'espressione del volto possiamo capire lo stato d'animo, le emozioni che prova in quel preciso momento la persona che abbiamo di fronte. Dall'analisi dell'ampia gamma di volti e ritratti presenti negli affreschi di Benozzo Gozzoli osserviamo che ogni personaggio, attraverso il proprio volto, dice qualcosa di sé. Impariamo a raffigurare il nostro volto con l'attività pratica.

DURATA: 1 ORA E 1/2

PRIMARIA

COSTO: 2,00 € a partecipante



TALINDO PICCIONE

La web serie del piccione curioso che nato e cresciuto sul tetto del museo BeGo, un giorno decise di entrarci!

La serie animata, con un linguaggio semplice e divertente, racconta ai bambini il patrimonio del museo attraverso le avventure del Piccione Talindo. I personaggi che incontra durante la sua avventurosa visita al museo, lo aiutano nella scoperta delle scene affrescate, gli rivelano efficaci escamotage per decodificare l'iconografia, i simboli e le storie che si nascondono all'interno degli affreschi. Dopo la visione della serie direttamente nelle sale del museo è previsto il gioco CACCIA ALL'AFFRESCO.

DURATA: 1 ORA E 1/2

PRIMARIA E SECONDARIA

COSTO: gratuito



CHE TI FA VENIRE IN MENTE?

«Spaventare? Perché uno dovrebbe essere spaventato da un cappello? (...) Il mio disegno non era il disegno di un cappello. Era il disegno di un boa che digeriva un elefante» (Antoine de Saint Exupéry).

Quante cose diverse può essere un disegno? Cosa ci suggeriscono le forme? Una cosa può essere anche qualcos'altro? Una stimolante attività per scoprire che anche le cose più semplici, se guardate con altri occhi, possono rivelare inattese e insospettabili sorprese!

DURATA: 1 ORA E 1/2

PRIMARIA

COSTO: 2,00 € a partecipante



E SE I QUADRI POTESSE PARLARE?

Facciamoci ispirare dai racconti di Bernard Friot “Storie di quadri a testa in giù” che ci accompagnano in una passeggiata attraverso un museo immaginario dove opere d'arte di epoche diverse ispirano storie inedite, poesie e narrazioni libere, inattese e sorprendenti. Con questo tipo di approccio che predilige il contatto con l'opera d'arte attraverso l'immaginazione, i ragazzi sono invitati a rinarrare in modo creativo piccoli particolari degli affreschi del tabernacolo della Visitazione di Benozzo Gozzoli...e tutto in poco più di un tweet!

DURATA: 1 ORA E 1/2

SECONDARIA

COSTO: 2,00 € a partecipante



È OPERA MIA!

Che cos'è un'opera d'arte? L'opera d'arte è il risultato di una volontà creativa, espressa all'interno di un contesto culturale ben definito; è un sistema complesso di relazioni che si stabiliscono tra l'autore, il periodo della sua realizzazione, la tecnica, la committenza, il territorio di provenienza, il soggetto e tutti gli elementi che ne compongono il linguaggio visuale. Un'opera d'arte può colpirci proprio perché, in base a come è costruita, ci comunica emozioni e sensazioni intime e personali; perché riconosciamo qualcosa di noi e del nostro vissuto al suo interno. Quali emozioni suscitano le scene affrescate da Benozzo Gozzoli? Perché? Quali eventi della nostra vita richiamano? L'attività mette in connessione il patrimonio del museo con le esperienze personali dei partecipanti in un gioco di relazioni e narrazioni inedite.

DURATA: 1 ORA E 1/2

SECONDARIA

COSTO: 2,00 € a partecipante



TORNA A TROVARCI CON LA TUA FAMIGLIA!



Sei stato al museo con la tua classe? Hai fatto un'attività didattica in presenza o a distanza?

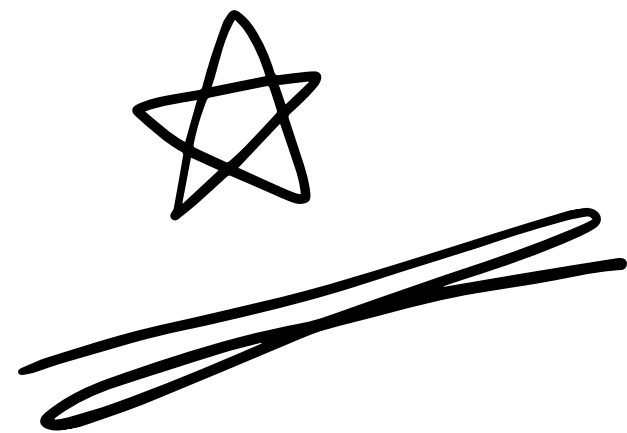
Ottimo lavoro!

Se torni al museo con la tua famiglia il biglietto per te è gratis e per i tuoi familiari costa solo 2,00 Euro!

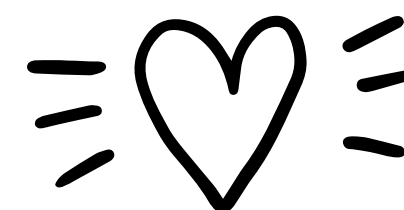
Torna a trovarci e facci conoscere la tua famiglia,

TI ASPETTIAMO!





RICHIEDI I VIDEO TRA QUESTE TEMATICHE:



3

IL PATRIMONIO E LE STORIE.

I tabernacoli di Castelfiorentino e la
committenza

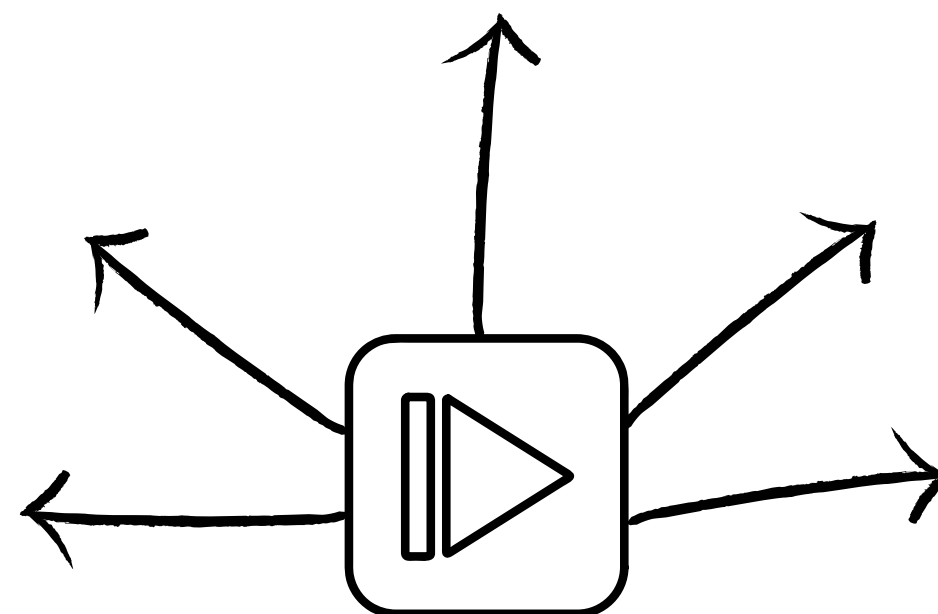
Il tabernacolo della Madonna della Tosse

Il tabernacolo della Visitazione

L'accessibilità all'opera d'arte:
per tutti o per qualcuno?

2

BENOZZO E LA SUA LUNGA
VITA DA ARTISTA



1

LE TECNICHE ARTISTICHE:

La tecnica dell'affresco

La sinopia

Lo strappo dell'affresco

PER LE INSEGNANTI

Care maestre e cari maestri,
se ci sono bambini con esigenze
specifiche e che hanno bisogno di
supporti integrativi o alternativi
per la visita, il museo BeGo è a
vostra disposizione per
strutturare con voi una visita
inclusiva per tutti i vostri alunni.

Step 1: Consultate il nostro sito, così potete
visionare il materiale che il nostro museo mette
a disposizione per la visita.

Step 2: Scrivete, chiamate, contattate il
personale dei Servizi Educativi e concordate con
loro la visita più idonea alle vostre esigenze!

Step 3: Vi aspettiamo al museo per divertirci
insieme!

PARLIAMONE

I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO BEGO SONO A DISPOSIZIONE PER TUTTE LE ESIGENZE:

vuoi capire meglio come funzionano le attività?

vuoi un consiglio su quale scegliere?

vuoi concordare un programma personalizzato per la tua classe o per un singolo alunno?

sai già quello che vuoi e vuoi prenotare?



CONTATTACI O VIENI A TROVARCI

Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino

via Testaferrata, 31

info@museobenozzogozzoli.it

tel. 0571/64448

Consulta gli orari di apertura del museo su:

www.museobenozzogozzoli.it

