

**COMPLIMENTI,
Ottimo lavoro!**

VI SIETE DIVERTITI?

**NOI SIAMO CURIOSE DI SCOPRIRE COSA AVETE
REALIZZATO E VI RINGRAZIAMO DI AVER
FATTO QUESTA ATTIVITÀ!**

**ADESSO NON SIATE TIMIDI, INViateCI I
VOSTRI LAVORI A:**

INFO@MUSEOBENOZZOGOZZOLI.IT

VI ASPETTA UNA SORPRESA!

**(CHE NON VI DICIAMO SENNÒ CHE SORPRESA
È?)**

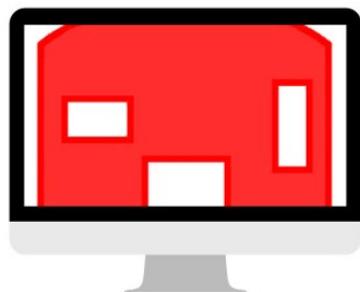
a cura di Stefania Bertini e Alice Vignoli

Associazione Orpheus Aps per il Servizio educativo del museo BeGo di Castelfiorentino



BEGO EDUCAZIONE

SCUOLA PRIMARIA



ATTIVITÀ EDUCATIVE PER CHI #RESTAACASA!

BY SERVIZI EDUCATIVI MUSEO BEGO

SMONTIAMO UN AFFRESCO?

INTRODUZIONE

SE VOGLIAMO CONOSCERE COM'È "COSTRUITA" UN'OPERA D'ARTE POSSIAMO PROVARE A SMONTARLA PER ANDARE ALLA RICERCA DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DI CUI È COMPOSTA. UN'OPERA È FATTA DI TANTI ELEMENTI COME LINEE, FORME E COLORI. NESSUNO DI ESSI È MESSO NEL QUADRO IN MANIERA CASUALE MA TUTTO È STATO SCELTO DAL PITTORE PER RACCONTARE UNA STORIA E RENDERE BELLO IL DIPINTO. LA FORMA NASCE DALL'INCONTRO DI UNA O PIÙ LINEE CHE RACCHIUDONO UNA SUPERFICIE.

LE FORME

> ESISTONO LE FORME GEOMETRICHE COME AD ESEMPIO

I QUADRATI



I RETTANGOLI



I TRIANGOLI



I CERCHI



> ESISTONO LE FORME LIBERE COME QUESTA



GUARDANDO CON ATTENZIONE UN DIPINTO È POSSIBILE TROVARE DAVVERO MOLTE FORME GEOMETRICHE, A PARTIRE PROPRIO DALLA FORMA STESSA DEL DIPINTO.

COSA TI SERVE

1

AGUZZARE LA VISTA

2

4 O 5 FOGLI DI CARTE DI TIPO DIVERSO E DI DIMENSIONI DIVERSE (FAI UN SALTO NELLO SGABUZZINO CON IL CESTONE DELLA CARTA, QUELLO È UNA BELLA RISORSA PER TROVARE CARTE O CARTONCINI CHE POSSONO ESSERE RECUPERATI; OPPURE PUOI USARE CARTE COLORATE, CARTA DI GIORNALE, (OPPURE COLORA TU DEI FOGLI)

1 FOGLIO DI CARTA BIANCO

3

FORBICI E COLLA OPPURE PUOI USARE LO SCOTCH TRASPARENTE

1

OSSERVA L'AFFRESCO CHE BENOZZO GOZZOLI HA DIPINTO, NEL 1491, SUL MURO DEL GRANDE TABERNACOLO DELLA VISITAZIONE. L'AFFRESCO SI INTITOLA "LA CACCIATA DI GIOACCHINO DAL TEMPIO".

2

TROVA AL SUO INTERNO LE FORME GEOMETRICHE CHE BENOZZO HA DIPINTO. PUOI PARTIRE, AD ESEMPIO, DALLA FORMA DELL'OPERA: UN SEMICERCHIO.

**SEGUI
LE ISTRUZIONI E
SMONTA
L'AFFRESCO DI
BENOZZO!**



...CHOME GIOVACHINO PADRE ... DE ... LA VE ... RGINE MARIA FVCHACHACCIATO DEL'PENPIO DAL SOMO SACERD ... OTE PERCHEGLERA STERILE

3

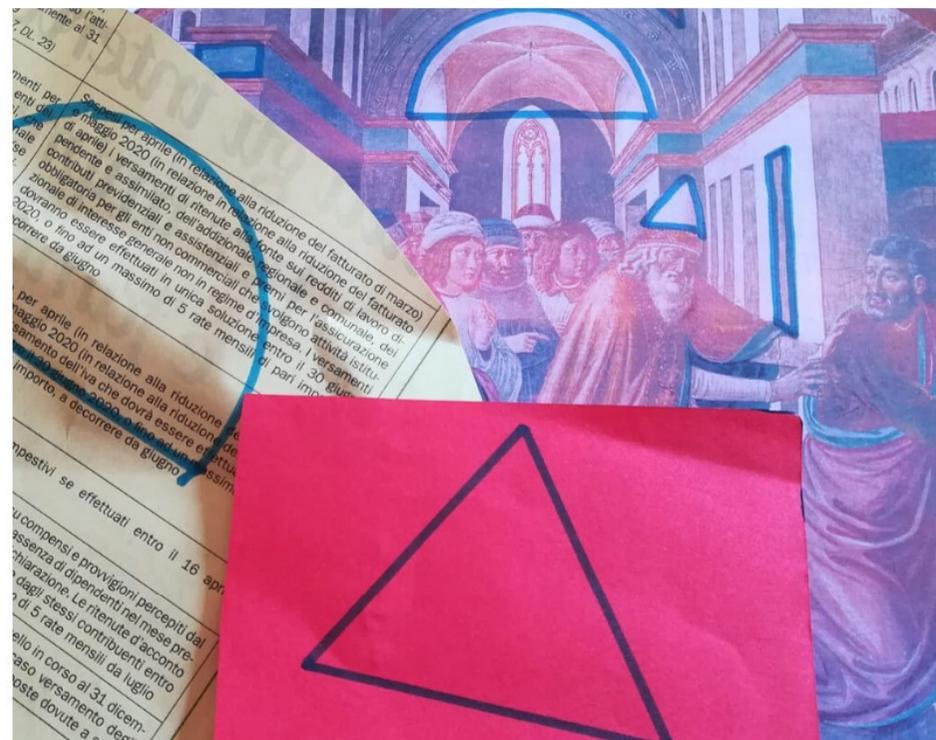
APPENA TROVI UNA FORMA GEOMETRICA, DISEGNALA CIASCUNA SU UN FOGLIO DIVERSO.

4

PROSEGUI COSÌ CON TUTTE LE FORME GEOMETRICHE CHE RIESCI A TROVARE (SE NE TROVI TANTISSIME E TI MANCANO I FOGLI TORNA A CURIOSARE NEL CESTONE DELLA CARTA!)

5

ADESSO RITAGLIA TUTTE LE FORME CHE HAI DISEGNATO



6

DIVERTITI CON QUESTE FORME, SU UN FOGLIO BIANCO, A CREARE UNA NUOVA COMPOSIZIONE E QUANDO IL LAVORO TI SODDISFA, INCOLLA LE FORME SUL FOGLIO BIANCO. AVRAI DATO VITA AD UNA NUOVA OPERA SMONTANDO QUELLA DI BENOZZO!

7

ADESSO INVENTA UN TITOLO E SCRIVILO SUL TUO LAVORO CON ACCANTO LA TUA FIRMA.

