



museo for all
BE GO
MUSEO BENOZZO GOZZOLI

REGIONE
TOSCANA



**MUSEO
DI RILEVANZA
REGIONALE**

OFFICINA EDUCATIVA MUSEO BEGO CASTELFIORENTINO

a.s. 2025/2026





“APERTI AL PUBBLICO, ACCESSIBILI
E INCLUSIVI, I MUSEI PROMUOVONO
LA DIVERSITÀ E LA SOSTENIBILITÀ.
OPERANO E COMUNICANO IN MODO
ETICO E PROFESSIONALE E CON LA
PARTECIPAZIONE DELLE COMUNITÀ,
OFFRENDO ESPERIENZE
DIVERSIFICATE PER L'EDUCAZIONE,
IL PIACERE, LA RIFLESSIONE E LA
CONDIVISIONE DI CONOSCENZE.”

Definizione di Museo di ICOM, Praga 2022

INDICE

DEI CONTENUTI



Lettera ai dirigenti, coordinatori, coordinatrici, insegnanti.....	pag. 3
--	--------

PROPOSTE DIDATTICHE

Scuola dell'Infanzia

Laboratori per la prima volta al BeGo	pag. 4
Avvicinamento alla Scuola Primaria	pag. 7

Scuola Primaria

Classi 1e e 2e	pag. 10
Classi 3e, 4e e 5e.....	pag. 15

Scuola Secondaria di 1°

Laboratori	pag. 22
------------------	---------

Scuola Secondaria di 2°

Laboratori e attività	pag. 32
P.C.T.O - Orientamento	pag. 37
Disabilità, un museo per tutti	pag. 38

Info e prenotazioni

Come prenotare online	pag. 39
Come via e-mail o telefonicamente	pag. 40

**Gentile Dirigente Scolastico,
Coordinatrice e Coordinatore didattico,
Docente, Maestra e Maestro,**



I Servizi educativi del Museo BeGo rinnovano la proposta didattica **“Officina educativa”** per il prossimo anno scolastico 2025/26, consolidando un tipo di offerta che già da un paio di anni si orienta *in primis* verso la riscoperta e la valorizzazione della manualità, come denota appunto il suo stesso nome.

Le **oltre 30 attività** dedicate alle scuole di ogni ordine e grado - suddivise tra visite animate, visite affiancate a laboratori e approfondimenti specifici sulle tecniche artistiche - sono concepite e condotte da educatrici museali esperte, progettate tenendo come riferimento diretto i programmi didattici in vigore e un approccio multidisciplinare.

Considerando il museo come spazio educativo aperto, dove cultura e sostenibilità si incontrano, le proposte si inseriscono nel quadro degli obiettivi dell'**Agenda 2030**, promuovendo valori come la cittadinanza attiva, la tutela dell'ambiente, l'inclusione e il rispetto per le diversità: per formare cittadini consapevoli e responsabili.

Confidiamo che le attività possano rappresentare un'occasione significativa di crescita per gli studenti e uno strumento utile per arricchire la programmazione scolastica.

Un caro saluto,

Serena Nocentini

Direttrice
del Museo Benozzo Gozzoli

Giulia Lotti

Responsabile dei Servizi Educativi
del Museo Benozzo Gozzoli



Sara Pelagalli

Operatrice museale
del Museo Benozzo Gozzoli





SCUOLA DELL'INFANZIA

anno scolastico

2025/2026

TIPOLOGIE
DI ATTIVITÀ

VISITA ANIMATA

Acquisire nuove conoscenze attraverso attività ludico-didattiche.

VISITA ANIMATA CON LABORATORIO

Non è mai troppo presto per approcciarsi all'arte, soprattutto se lo si fa attraverso una metodologia gioco.

PALLINI, PALLINI...

Adatto per
classi miste



Visita animata con laboratorio

A ritmo di musica, in un continuo movimento tra frequenti cambi di posto, pennelli lasciati cadere e la libertà di sporcarsi con i colori! Dopo il suggestivo incontro con Benozzo, sui fogli rimarrà traccia di un lavoro collettivo, in cui si sono composte fantasia e spontaneità, con il rispetto degli spazi di tutti.

Perché questa attività?

L'attività è vivamente consigliata come **prima visita** al museo, dove si rende necessaria un'accoglienza adeguata a un nuovo ambiente così ricco di stimoli.



1 incontro da 1h e 15'



2,00 euro

Ispirato a

Henri Tullet



Skills:

- Gestione delle emozioni;
- Pensiero creativo;
- Gestione dello spazio comune;
- Coordinazione occhio mano;
- Cooperative learning

UN MUSEO MULTISENSORIALE

NEW!



Visita animata

Una visita immersiva dei Tabernacoli in cui verranno coinvolti tutti **i sensi**, inclusa l'immaginazione! L'aroma dell'incenso o di una rosa, il belato delle capre e la morbidezza di un tessuto, tutto ci trasporta in luoghi sconosciuti come un tempio, il deserto e città lontane.

Perché questa attività?

La stimolazione dei sensi migliora l'esperienza di apprendimento all'interno del contesto museale rendendola un'esperienza indimenticabile!



1 incontro da 1h e 15'



2,00 euro

Skills:

- Concentrazione;
- Empatia;
- Prime nozioni storiche;
- Pensiero creativo.

Avvicinamento alla Primaria

PITTURE IN VERSI

NEW!



Visita animata

Ciao, io sono **BeGo!** Un giovane museo nato nel 2009 per custodire gli affreschi di un pittore vissuto tanto tempo fa di nome Benozzo Gozzoli: un gran bel compito non trovate? Sarò felice di raccontarvi la nostra storia, dall'inizio alla fine, tra avventure e... disavventure!

Perché questa attività?

L'arte parla alle nostre **emozioni**, senza esclusione d'età e la poesia è uno strumento creativo che permette all'immaginazione di esprimersi e comunicare, anche con l'uso di poche, ma significative, parole.



1 incontro da 1h e 15'



2,00 euro

Skills:

- Concentrazione;
- Empatia;
- Prime nozioni storiche;
- Pensiero creativo.

Avvicinamento alla Primaria

PIACERE, BENOZZO!



Visita animata con laboratorio

Benvenuto straniero, io sono Messer Benozzo di Lese di Sandro, detto Benozzo! Sono vissuto tantissimi anni fa e a quei tempi io ero un '**pintore**' assai famoso. A te piace disegnare? Sì?! Allora potrei darti dei consigli per realizzare un **bell'autoritratto**, che ne dici?

Perché questa attività?

Per i bambini della scuola dell'infanzia realizzare l'autoritratto è un'esperienza significativa. Nella raffigurazione del **volto**, il bambino esprime la necessità di essere riconosciuto dal mondo intorno a sé.



1 incontro da 1h e 15'



2,00 euro

Skills:

- Concentrazione;
- Osservazione;
- Pensiero creativo;
- Prime nozioni storiche;
- Gestione dei materiali comuni;
- Coordinazione occhio mano.





SCUOLA PRIMARIA

anno scolastico

2025/2026

TIPOLOGIE
DI ATTIVITÀ

VISITA ANIMATA

Visita interattiva e partecipativa che stimola il dialogo e l'osservazione.

VISITA ANIMATA CON LABORATORIO

Tante attività basate sul metodo hands-on, che favorisce l'apprendimento attraverso l'esperienza pratica.

Classi 1e e 2e

TALINDO PICCIONE



Tra i più
RICHIESTI!



Visita animata

Il giovane **Talindo piccione**, protagonista del divertente cartone animato a puntate, ci mostrerà grazie alla sua irrefrenabile curiosità quanto sia prezioso il patrimonio artistico del Museo BeGo, fatto di tabernacoli, affreschi e antiche storie, ricche di inaspettati colpi di scena!

Perché questa attività?

Un **primo approccio al museo** informale e divertente, il giusto modo per instaurare un rapporto positivo con il museo e i propri compagni! Infatti al termine della visita tutti pronti per una entusiasmante **Caccia all'affresco!**



1 incontro da 1h e 30'



2,00 euro

Skills:

- Pensiero critico;
- Rispettare i tempi;
- Empatia;
- Relazioni efficaci;
- Cooperative learning.



Classi 1e e 2e

GIOCA BEGO



Tra i più
RICHIESTI!



Visita animata

Quanti giochi si possono fare in un museo per imparare divertendosi? Al BeGo almeno tre: l'originale **Gioco dell'Oca**, il nuovissimo **Caccia all'Affresco** e il **l'Indovina Chi!**

Sceglietene uno e venite a giocare con noi: il BeGo non avrà più segreti per voi!

Perché questa attività?

Un **primo approccio al museo** informale e divertente. Questa attività consente non solo di recepire e fissare le nozioni essenziali più importanti del patrimonio museale, ma stimola la **collaborazione** all'interno della classe.



1 incontro da 1h e 30'



2,00 euro

Skills:

- Empatia;
- Relazioni efficaci;
- Socializzazione in un ambiente nuovo;
- Gestione dei rapporti interpersonali.



Classi 1e e 2e

ARTE E VERDE

Tra i più
RICHIESTI!



Visita animata con laboratorio

Benozzo Gozzoli non solo adorava dipingere persone, ma anche **animali** e **piante**, come se fosse un detective artistico! Riempiva i suoi affreschi con così tanti dettagli che sembrava una caccia al tesoro. Andiamo a scovare questi elementi nascosti tra i Tabernacoli e vediamo chi riesce a trovarli tutti!

Perché questa attività?

L'arte figurativa fa da punto di partenza per introdurre materie scientifiche (distinzione tra regno animale e vegetale, mammiferi e ovipari, concetto di habitat...).



1 incontro da 1h e 30'



3,00 euro

Ispirato a

Bruno Munari

disegnare un albero

Skills:

- Nozioni naturalistiche;
- Educazione civica;
- Storytelling;
- Individuare collegamenti e relazioni.

Classi 1e e 2e

DESIGNER NATURALI

Focus
ARTE+
SCIENZA



Visita animata con laboratorio

I **pattern naturali** sono la musa degli artisti da tempi immemori. Anche Benozzo, tra un affresco e l'altro, non ha resistito e ne ha ripresi alcuni nei Tabernacoli del BeGo! Alleniamoci a cercarli nella vita di tutti i giorni e poi creiamone uno tutto nostro con la tecnica della **stampa monotipo**.

Perché questa attività?

Osservare molto da vicino conchiglie, foglie e pure la nostra pelle è un piccolo passo per **conoscere** il grande ingranaggio che è la natura: vedrai, ha tanto da insegnarci!



1 incontro da 1h e 30'



3,00 euro

Ispirato a

federica buglioni + luogo comune

alfabeti naturali

piccola guida all'osservazione

Skills:

- Nozioni naturalistiche;
- Educazione estetica;
- Creatività;
- Pensiero critico;
- Individuare collegamenti e relazioni.

Classi 3e, 4e e 5e

UN MUSEO TUTTO PER TE

NEW!



Visita animata con laboratorio

Se si osserva il Museo BeGo dall'esterno non si può negare che la sua forma sia inusuale e un po' buffa! C'è chi guardandola pensa ad uno **scrigno**, chi a un **panettone**. Tu cosa ci vedi? E cosa custodirebbe il tuo personale museo?

Perché questa attività?

Una stimolante attività di osservazione che si accompagna alla riflessione su cosa siano i **musei** e quale sia il loro ruolo, quanti tipi ne esistono e tante altre domande sull'argomento!



1 incontro da 1h e 30'



2,00 euro

Skills:

- Pensiero critico;
- Creatività;
- Educazione civica;
- Storytelling.



Classi 3e, 4e e 5e

STAI FRESCO, AFFRESCO!

Tra i più
RICHIESTI!



Visita animata con laboratorio

Benozzo era il **re dell'affresco** durante il Rinascimento fiorentino! Vi aspettiamo al museo per scoprire i segreti che si celano dietro alla stesura dell'intonaco, alla preparazione dei colori e molto altro. Preparatevi a divertirvi con una versione semplificata fatta apposta per noi!

Perché questa attività?

Il luogo giusto per scoprire tutti i segreti della complicatissima tecnica dell'affresco... Se non al BeGo... Dove? Se non quest'anno... Quando?



2 incontri da 1h e 30' € 8,00 euro in totale



Skills:

- **Organizzazione spazio personale;**
- **Pensiero creativo;**
- **Esperienza manuale;**
- **Motricità fine.**

Classi 3e, 4e e 5e

ARGILLA, ARGILLA, ARGILLA!

Focus
ARTE+
STORIA!



Visita animata con laboratorio

L'**argilla** è un materiale naturale che racconta la storia dell'evoluzione della civiltà già ai tempi degli uomini primitivi. Andiamo a scoprire le magie dell'argilla, come lavorarla (**colombino**) e decorarla con gli **ingobbi**, perché anche il fango merita un po' di stile!

Perché questa attività?

Facciamo muovere le mani dosando la pressione delle dita e dei palmi. Riscopriamo la gestualità della modellazione e la lentezza dei tempi di lavorazione.



2 incontri da 1h e 30' € 5,00 euro in totale

Skills:

- Concentrazione;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Lavoro in autonomia;
- Coordinazione occhio mano
- Motricità fine.

Classi 4e e 5e

KEEP IT FRESCO!

Focus
ART+
ENGLISH



Visita animata con laboratorio

La **tecnica dell'affresco** spiegata in italiano con una dimostrazione pratica che fa venire voglia di impugnare il pennello! Impareremo alcuni termini artistici in inglesi per far sembrare il tuo vocabolario da vero artista internazionale. E alla fine, let's paint and colour your sinopia!

Perché questa attività?

Con la **metodologia CLIL** (Content and language integrated learning) alle conversazioni interattive si uniscono i materiali di supporto, per favorire sia l'apprendimento dei contenuti che della lingua inglese.



1 incontro da 1h e 30'



3,00 euro

Skills:

- **Esperienza manuale;**
- **Comprensione del testo;**
- **Apprendimento nuovi vocaboli;**
- **Acquisire ed interpretare l'informazione.**

Classi 4e e 5e

CUORE DI CARTA

Focus
ARTE+
AMBIENTE



Visita animata con laboratorio

PRIMO INCONTRO

Salvare il pianeta un foglio alla volta! In questo laboratorio, prenderemo la carta già usata e la trasformeremo in **fogli di carta riciclata**, osservando tutte le fasi, dal macero al setaccio. Poi lasceremo asciugare le nostre opere di carta...



2 incontri da 1h e 30' € 6,00 euro in totale



CUORE DI CARTA

Focus
ARTE+
AMBIENTE



SECONDO INCONTRO

LA RILEGATURA

Creiamo un piccolo taccuino usando i nostri fogli di carta riciclata. Avremo bisogno di aghi, tessuti... No, non cuciremo un vestito, questi sono gli strumenti per **rilegare un libro**! Piega, incolla, attacca e pian pianino il taccuino prende vita con la sua copertina.

Perché questa attività?

Il 25 luglio 2025 l'umanità ha ufficialmente esaurito le **risorse naturali** che il pianeta è in grado di rigenerare in un anno. È necessario mettere a punto stili di vita che risultino più sostenibili, partendo anche dai piccoli gesti quotidiani.

Skills:

- Consapevolezza ambientale;
- Pensiero creativo;
- Consolidamento dello studio;
- Esperienza manuale.

Classi 4e e 5e

PARTIRE PER RITORNARE

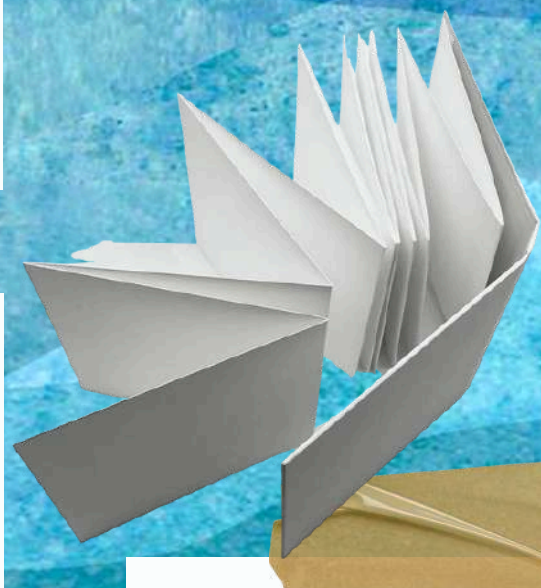


Visita animata con laboratorio

Il viaggio di Gioacchino affrescato sul Tabernacolo della Visitazione fa da punto di partenza per un'attività di **storytelling** corale. La storia si trasformerà in tante immagini di mitiche peripezie che andranno a riempire un "**leporello**", un originale libro formato da una lunga striscia di carta piegata a fisarmonica.

Perché questa attività?

Partire, per un **viaggio** può essere emozionante ma anche un po' spaventoso. Il ritorno suscita malinconia ma accresce anche la sicurezza delle esperienze personali. Riflettiamo sulle varie possibilità come hanno fatto poeti, artisti e letterati prima di noi, da Omero fino a nostri giorni!



Skills:

- **Esperienza manuale;**
- **Collaborazione e partecipazione;**
- **Acquisire ed interpretare l'informazione;**
- **Pensiero creativo.**



1 incontro da 1h e 30'



3,00 euro

Classi 4e e 5e

LE COSE DI TUTTI

Focus
ARTE+ ED.
CIVICA



Visita animata con laboratorio

A partire dal patrimonio del Museo arriviamo fino ai giorni nostri e alla **Street Art**. Parleremo di valore e di inestimabilità, di arte e Street Art, di legalità e vandalismo! Al termine del confronto, i ragazzi potranno liberare la loro creatività alla maniera di **Keith Haring** per lasciare un messaggio ai visitatori del nostro museo!

Perché questa attività?

Imparare a decodificare le immagini che ci circondano ed estrapolarne il messaggio, per diventare osservatori attenti e cittadini consapevoli.



1 incontro da 1h e 30'



5,00 euro

Skills:

- Organizzazione spazio personale;
- Educazione civica;
- Collaborazione e partecipazione;
- Individuare collegamenti e relazioni.

SECONDIRIA I°

anno scolastico

2025/206

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ

VISITA ANIMATA

Visita interattiva e partecipativa,
che stimola il pensiero critico
individuale e il dialogo collettivo.

VISITA ANIMATA CON LABORATORIO

Percorsi dinamici che permettono di riscoprire il patrimonio museale mettendo a confronto passato e presente.

TECNICHE ARTISTICHE

Un focus pratico su materiali e processi
di alcune tecniche per comprenderne

BENOZZO E L'AFFRESCO

Tra i più
RICHIESTI!



Visita animata

Approfondiamo la figura di **Benozzo Gozzoli**, eccellente frescante e infaticabile artista che giunge a Castelfiorentino dove progetta e lavora su due magnifici tabernacoli viari. Vediamo quali erano gli strumenti del mestiere, come pigmenti, calce e sabbia per comprendere l'esecuzione dell'affresco.

Perché questa attività?

Alla visita si accompagnerà una parte "hands on" in cui i partecipanti potranno toccare con mano alcuni materiali artistici messi a disposizione, come intonaco e pigmenti colorati.



1 incontro da 1h e 30' € 2,00 euro in totale

Skills:

- Nozioni storiche
- Pensiero creativo;
- Esperienza manuale;
- Individuare collegamenti e relazioni.

STAI FRESCO, AFFRESCO!

Focus
ARTE



Visita animata con laboratorio

Benozzo era il **re dell'affresco** durante il Rinascimento fiorentino! Vi aspettiamo al museo per scoprire i segreti che si celano dietro alla stesura dell'intonaco, alla preparazione dei colori e molto altro. Preparatevi a divertirvi con una versione semplificata fatta apposta per noi!

Perché questa attività?

Il luogo giusto per scoprire tutti i segreti della complicatissima tecnica dell'affresco... Se non al BeGo... Dove? Se non quest'anno... Quando?



2 incontri da 1h e 30' € 8,00 euro in totale



Skills:

- **Organizzazione spazio personale;**
- **Pensiero creativo;**
- **Esperienza manuale;**
- **Motricità fine.**

CUORE DI CARTA

Focus
ARTE+
AMBIENTE



Tecniche artistiche: la carta

PRIMO INCONTRO

Salvare il pianeta un foglio alla volta! In questo laboratorio, prenderemo la carta già usata e la trasformeremo in **fogli di carta riciclata**, osservando tutte le fasi, dal macero al setaccio. Poi lasceremo asciugare le nostre opere di carta...



2 incontri da 1h e 30' € 6,00 euro in totale



CUORE DI CARTA

Focus
ARTE+
AMBIENTE



SECONDO INCONTRO

LA RILEGATURA

Creiamo un piccolo taccuino usando i nostri fogli di carta riciclata. Avremo bisogno di aghi, tessuti... No, non cuciremo un vestito, questi sono gli strumenti per **rilegare un libro**! Piega, incolla, attacca e pian pianino il taccuino prende vita con la sua copertina.

Perché questa attività?

Il 25 luglio 2025 l'umanità ha ufficialmente esaurito le **risorse naturali** che il pianeta è in grado di rigenerare in un anno. È necessario mettere a punto stili di vita che risultino più sostenibili, partendo anche dai piccoli gesti quotidiani.

Skills:

- Consapevolezza ambientale;
- Pensiero creativo;
- Consolidamento dello studio;
- Esperienza manuale.

BEGO IN COMICS

NEW!



Tecniche artistiche: il fumetto

Cosa hanno in comune un **fumetto** e un tabernacolo viario del '400? Potrà sembrare strano ma molto più di quello che immagini! Infatti entrambi narrano delle storie attraverso scene e immagini da leggere in una precisa sequenza temporale.

Perché questa attività?

Con uno sguardo tra passato e presente analizzeremo due modi di comunicare attraverso le immagini, ne scopriremo le fasi per poi cimentarci nella realizzazione di uno speciale fumetto in **tre dimensioni**, tra balloon e vignette!



2 incontri da 1h e 30' € 5,00 euro

Skills:

- Organizzazione spazio personale;
- Lavorare per fasi;
- Pensiero critico;
- Creatività;
- Individuare collegamenti e relazioni.



CARO AMICO TI SCRIVO

Focus
ARTE+
STORIA!



Tecniche artistiche: calligrafia

Quando Benozzo viveva nel 1400, per registrare documenti o scrivere lettere agli amici si utilizzava la **scrittura a mano**. Impariamo ad usare pennino e inchiostro per scrivere in corsivo un pensiero e disegnare un bel capolettera come nei codici miniati!

Perché questa attività?

Laboratorio di scrittura lenta. Scrivere con il pennino non è facile come farlo con la penna a sfera, non basta appoggiarlo sul foglio e muoverlo. Ma niente è impossibile, basta fare un po' di pratica!



1 incontro da 1h e 30'



5,00 euro

Skills:

- Organizzazione spazio personale;
- Lavorare per fasi;
- Pensiero critico;
- Creatività;
- Individuare collegamenti e relazioni.



COME IN UNA BOTTEGA

NEW!



Visita animata con laboratorio

Nel Rinascimento, verso gli 11 anni i giovani artisti iniziavano la loro formazione nella bottega di un maestro d'arte dove si imparavano le basi del mestiere. Con carboncino alla mano mettiamoci alla prova con il **disegno dal vero**, provando a rispettare proporzioni e ombreggiature.

Perché questa attività?

Perché immedesimarsi in un **artista rinascimentale** che lavora in una bottega d'arte potrebbe essere un'esperienza che non ricapiterà così spesso!



1 incontro da 1h e 30'



5,00 euro

Skills:

- **Organizzazione spazio personale;**
- **Pensiero creativo;**
- **Esperienza manuale;**
- **Concentrazione;**
- **Lavoro in autonomia.**



UNA NUOVA PROSPETTIVA

Focus
ARTE+
SCIENZA



Visita animata con laboratorio

Qual è il segreto per rendere un disegno fedele alla realtà? Senza dubbio la **prospettiva lineare** che nel Rinascimento molti artisti hanno studiato e applicato, tra cui anche Benozzo Gozzoli. Niente magia, solo un pizzico di nozioni scientifiche. Ne varrà la pena conoscerle per dare quel tocco in più alle tue opere!

Perché questa attività?

Con l'osservazione degli affreschi sui tabernacoli e la realizzazione di un disegno prospettico in 3D, renderemo comprensibile un concetto complesso come la prospettiva.



1 incontro da 1h e 30' € 3,00 euro



Filippo Brunelleschi

Skills:

- Esperienza manuale;
- Concentrazione;
- Lavoro in autonomia;
- Nozioni scientifiche;

LE COSE DI TUTTI

Focus
ARTE+ ED.
CIVICA



Visita animata con laboratorio

A partire dal patrimonio del Museo arriviamo fino ai giorni nostri e alla **Street Art**. Parleremo di valore e di inestimabilità, di arte e Street Art, di legalità e vandalismo! Al termine del confronto, i ragazzi potranno liberare la loro creatività alla maniera di **Keith Haring** per lasciare un messaggio ai visitatori del nostro museo!

Perché questa attività?

Imparare a decodificare le immagini che ci circondano ed estrapolarne il messaggio, per essere osservatori attenti e cittadini consapevoli.



1 incontro da 1h e 30'



5,00 euro

Skills:

- Organizzazione spazio personale;
- Educazione civica;
- Collaborazione e partecipazione;
- Individuare collegamenti e relazioni.



SCUOLA SECONDARIA II°

anno scolastico

2025/2026

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ

VISITA ANIMATA

Visita interattiva e partecipativa, che stimola il pensiero critico individuale e il dialogo collettivo.

P.C.T.O.

Tanti progetti dedicati a diversi indirizzi scolastici, per un percorso formativo che fa conoscere la realtà museale.

IL RINASCIMENTO



Visita guidata animata

Il BeGo ospita un patrimonio particolare, strettamente legato alla strada e volto alla **narrazione delle storie** della società. Grazie alla storia dell'arte e alle curiosità che caratterizzano i nostri affreschi, approfondiamo il **ruolo di Benozzo**, mettiamo a fuoco cosa accadeva nel periodo del Rinascimento anche nei territori di provincia e scopriamo quanto fosse legato Castelfiorentino alla famiglia **Medici**.



1 incontro da 1h e 30'



2,00 euro

Skills:

- Consolidamento delle nozioni
- Conoscenza del territorio
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Storytelling;

LE PAROLE SONO IMPORTANTI

NEW!



Visita guidata animata

Una riflessione **sull'inclusione** che si innesca a partire dall'osservazione della Cacciata di Gioacchino per andare poi a dialogare sulla scelta delle parole che utilizziamo quando si parla di **disabilità**. Un'esperienza che unisce arte ed educazione civica. e... gli stessi partecipanti.

Perché questa attività?

In un mondo in cui dominano la tendenza alla divisione sociale e la supremazia di una forma di pensiero su quella degli altri, il linguaggio inclusivo è un gesto importante di resilienza.



1 incontro da 1h e 30' € 2,00 euro

Ispirato a

IACOPO MELIO

**È FACILE
PARLARE DI
DISABILITA'**

(SE SAI DAVVERO COME FARLO)

Skills:

- Educazione civica;
- Empatia;
- Rispetto delle diversità;
- Collaborazione e partecipazione;
- Sensibilizzazione su tematiche sociali.

LA DONNA

Focus
ARTE+ ED.
CIVICA



Visita guidata animata

Il Rinascimento segna un punto di svolta sul ruolo delle **donne nella storia**. La strada continua ad essere lunga e tortuosa e ancora oggi sono molti i passi da fare. Osservando i dipinti parleremo di donne e del loro ruolo di artisti e scienziate e metteremo a fuoco i nostri desideri per il futuro. La storia ci aiuterà a creare un manifesto artistico di intenti.



1 incontro da 1h e 30'



2,00 euro



Skills:

- **Pensiero critico;**
- **Educazione civica;**
- **Storytelling;**
- **Individuare collegamenti e relazioni;**
- **Consolidamento delle nozioni.**

DIVERSO DA CHI?

Focus
ARTE+ ED.
CIVICA



Visita guidata animata

In questo viaggio parleremo di disabilità sensoriali, scopriremo gli strumenti e impareremo le parole giuste. Cercheremo insieme la consapevolezza dell'importanza della diversità e dell'uguaglianza dei diritti.



1 incontro da 1h e 30'



Gratuito

Skills:

- Educazione civica;
- Empatia;
- Accessibilità;
- Collaborazione e partecipazione;
- Sensibilizzazione su tematiche sociali.

P.C.T.O.

PERCORSI PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



Formazione

Nel percorso che va dalla scuola superiore fino all'università o al mondo del lavoro, i percorsi orientativi sono un passaggio fondamentale.

Al BeGo proponiamo **tirocini formativi personalizzati** pensati su misura per diversi indirizzi scolastici ed esigenze degli studenti.

Le possibilità su cui poter lavorare sono tante: accoglienza, progettazione di itinerari turistici e visite guidate in lingua, creazione di materiale promozionale e strumenti di mediazione del patrimonio...



Skills:

- Realizzazione di un progetto strutturato;
- Capacità di lavoro individuale e di gruppo;
- Problem solving;
- Individuazione di collegamenti e relazioni.

DISABILITÀ

UN MUSEO PER TUTTI



I percorsi presenti nell'offerta didattica possono essere modulati, nel linguaggio e nei contenuti, in base ai bisogni delle classi partecipanti.

Invitiamo sempre i docenti a comunicare qualsiasi **necessità della classe**, come orari preferiti o richieste specifiche per gli studenti, così da poter pianificare e gestire le attività in maniera ottimale, rendendo la visita al Museo BeGo un'esperienza piacevole e significativa.

Tutti i piani del Museo BeGo sono privi di barriere e **completamente accessibili**. All'interno è presente un ascensore che collega le due sale espositive e l'aula didattica. Il bagno si trova al piano terra.

Disponiamo inoltre di strumenti di visita idonei anche per le persone con disabilità sensoriali, intellettive e cognitive.

COME PRENOTARE ONLINE

Tutte le attività sono svolte su prenotazione.

Puoi prenotare facilmente sul sito

www.museobenozzogozzoli.it, nella sezione

Organizza La Tua Visita > Scuole > Offerta didattica

**scegliere data e ora dal calendario a schermo
e compilare tutti i campi obbligatori.**

Prenotazioni scolastiche

🕒 Appuntamenti di 120 La visita al museo durerà 2 ore (dalle 10.00 alle 12.00).

📍 Museo BEGO - Benozzo Gozzoli
Via Agostino Testaferrata, 31,
50051 Castelfiorentino FI, Italia

Seleziona un orario per l'appuntamento (GMT+02:00) Ora dell'Europa centrale - Roma

Novembre 2025 < >

L	M	M	G	V	S	D	SAB	DOM	LUN	MAR
							1	2	3	4
29	28	29	30	31	1	2	—	—	—	10:00
5	4	5	6	7	8	9	—	—	—	—
10	11	12	13	14	15	16	—	—	—	—
17	18	19	20	21	22	23	—	—	—	—
24	25	26	27	28	29	30	—	—	—	—
1	2	3	4	5	6	7	—	—	—	—

**Provvederemo a ricontattarti a
conferma e per alcune
informazioni conoscitive.**

Se non trovi il giorno o l'orario che si adatta alle
tue esigenze, **non esitare a contattarci**
telefonicamente o via email!

Prenotazioni scolastiche

Giovedì, 3 ottobre - 09:30 - 11:00
(GMT+02:00) Ora dell'Europa centrale - Roma

📍 Museo BEGO - Benozzo Gozzoli
Via Agostino Testaferrata, 31, 50051
Castelfiorentino FI, Italia

Le tue informazioni di contatto

Nome

Cognome

Indirizzo email

Tipo di attività

Numero di partecipanti

Persone con disabilità

Facoltativo

Maggiori info

Facoltativo

Annula Prenota

e-mail
info@museobenozzogozzoli.it

telefono
0571 64448
whatsapp
333 33 02866

COME PRENOTARE

VIA E-MAIL O TELEFONICAMENTE

La prenotazione potrà pervenire anche

via e-mail oppure telefonicamente

ai seguenti contatti:



e-mail

info@museobenozzogozzoli.it



telefono

0571 64448

whatsapp

333 33 02866

Sarà possibile progettare **percorsi personalizzati su richiesta** delle insegnanti.

La prenotazione è obbligatoria e va effettuata almeno **5 giorni lavorativi** prima della visita effettiva.

L'eventuale **annullamento** della prenotazione deve pervenire via telefono o via mail almeno 5 giorni lavorativi prima della data della visita.

Il **saldo** potrà essere effettuato il giorno stesso dell'attività al museo o con bonifico anticipato.

L'orario concordato di inizio della visita o dell'attività deve essere rispettato. In caso di ritardo, ci riserviamo di modificare la struttura della visita e ciò comporterà inequivocabilmente a una riduzione di tempi.

I docenti che accompagnano gli studenti in visita e le persone con disabilità hanno diritto all'**ingresso gratuito**.

Seguici su

Youtube



Instagram



Facebook



Museo Benozzo Gozzoli



www.museobenozzogozzoli.it